

Descripción de los itinerarios de estudios de interpretación musical A (instrumentos sinfónicos), B (instrumentos polifónicos) y C (instrumentos históricos).

Como descritos en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid Num. 141 del 16/06/2011 (páginas 24 a 26).

GRADO EN MÚSICA - ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

ITINERARIO A

Instrumentos de la orquesta y/o banda y percusión

- Arpa
- Flauta
- Tuba
- Clarinete
- Oboe
- Viola
- Contrabajo
- Trompa
- Violín
- Fagot
- Trombón
- Violonchelo

Materia	Asignatura	Carácter de la asignatura*	ECTS 1er curso	ECTS 2º curso	ECTS 3er curso	ECTS 4º curso
Instrumento/voz	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos históricos y acústicos del instrumento (Lutería, taller de cañas, etc...)	OE	2			
Formación instrumental complementaria	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio Orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Todas excepto arpa	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda / Grupos específicos I y II	OE		3	3
	Arpa					
		Continuo (en 2º)				
	Transposición (en 3º)					
	Grupo de música contemporánea	OE				3

Materia	Asignatura	Carácter de la asignatura*	ECTS 1er curso	ECTS 2º curso	ECTS 3er curso	ECTS 4º curso
Música de conjunto	Prácticas de Orquesta/Prácticas de Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara/Cuarteto de cuerda/ Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música	FB			3	
Lenguajes y técnica de la música	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación Auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación Auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		0	3	10	12
Trabajo / Recital fin de grado						6
ECTS Totales			60	60	60	60

GRADO EN MÚSICA ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

ITINERARIO B

Instrumentos polifónicos modernos excepto arpa: • Piano

Materia	Asignatura	Carácter de la asignatura*	ECTS 1er curso	ECTS 2º curso	ECTS 3er curso	ECTS 4º curso	
Instrumento/voz	Instrumento I, II, III y IV	OE	24	24	26	26	
	Clase colectiva de instrumento I y II	OE	3	3			
	Fundamentos organológicos históricos y acústicos del instrumento	OE	2				
Formación instrumental complementaria	Lectura a vista del repertorio propio del instrumento I y II	OE	3	3			
	Piano	Improvisación y acompañamiento I y II	OE	4	4		
		Acompañamiento de danza	OE			3	
		Acompañamiento vocal e instrumental	OE			3	
		Repertorio solista contemporáneo	OE				3
		Duo de pianos	OE				3
Música de conjunto	Música de cámara I, II, III y IV	OE	4	4	4	4	
	Prácticas con orquesta de cámara / Grupo de música contemporánea	OE			3		
	Prácticas de Coro / Prácticas de Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco	OE	6				
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I y II	FB	6	6			
	Estética y filosofía de la música	FB			3		
Lenguajes y técnica de la música	Análisis I y II	FB			6	6	
	Armonía I y II	FB	6	6			
	Educación Auditiva I y II	FB	2	2			
	Educación Auditiva III	OE			2		
	Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		0	8	10	12	
Trabajo / Recital fin de grado						6	
ECTS Totales			60	60	60	60	

GRADO EN MÚSICA ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

ITINERARIO C

Instrumentos polifónicos modernos excepto arpa:

- Clave
- Órgano
- Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco
- Flauta de pico
- Traverso barroco
- Viola da gamba
- Violonchelo barroco
- Canto histórico

Materia	Asignatura		Carácter de la asignatura*	ECTS 1er curso	ECTS 2º curso	ECTS 3er curso	ECTS 4º curso
Instrumento/ voz	Instrumento I, II, III y IV		OE	20	20	20	20
Formación instrumental complementaria Música de conjunto	Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco	Clave y órgano	Continuo I, II, III y IV	OE	6	6	6
		Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Continuo/ Tablatura I, II, III y IV	OE	6	6	6
	Instrumentos Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante I, II, III y IV		OE	3	3	3
		Clave complementario e iniciación al bajo continuo I, II y III		OE	3	3	3
		Instrumento complementario / clave complementario e iniciación al bajo continuo IV		OE			
	Prácticas de Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco		OE				6
	Improvisación y ornamentación del repertorio propio del instrumento I y II		OE	3	3		
Música de conjunto	Prácticas de Orquesta barroca / Conjuntos de cámara / Conjuntos específicos / Clase colectiva / Práctica de música contemporánea I, II, III, y IV		OE	10	10	10	10
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I y II		FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música		FB			3	
	Organología		OE	4			
	Teoría y praxis de la interpretación I y II		OE	3	3		

Materia	Asignatura	Carácter de la asignatura*	ECTS 1er curso	ECTS 2º curso	ECTS 3er curso	ECTS 4º curso
Lenguajes y técnica de la música	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Contrapunto	OE			6	
	Educación Auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación Auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		0	4	7	6
Trabajo / Recital fin de grado						6
ECTS Totales			60	60	60	60